



SOCIEDAD CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA
DE CEUTA

Concierto en Honor de

SANTA CECILIA



Joven Orquesta Mediterránea
Costa Tropical

22 de noviembre 2019 • 20:30 horas



Teatro Auditorio Revellín



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
Consejería de Educación y Cultura



Título: Santa Cecilia

Autor: Michiel Coxcié

Fecha: 1569

Técnica: Óleo sobre lienzo

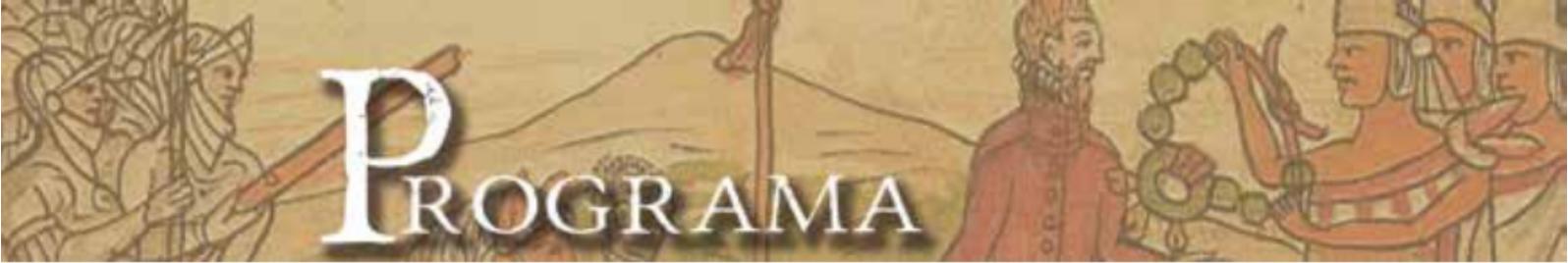
Dimensiones: Alto: 136 cm.; Ancho: 104 cm.

Localización: Museo del Prado (no expuesto).

Procedencia: Sacristía Monasterio de san Lorenzo del Escorial (1839)

Desde el XV se asocia a santa Cecilia con la música. Aquí aparece tocando el clavicordio, instrumento con el que habitualmente se la representa en las obras del Renacimiento. Tres ángeles cantores acompañan a la santa. Coxcié refleja en el lienzo su conocimiento de la obra de Rafael y de sus seguidores, fruto del viaje que realizó a Roma entre 1530 y 1539. Esta influencia se aprecia en la dulzura del tratamiento del rostro de Santa Cecilia y en la ambientación elegante de la obra.

Michiel Coxcié fue pintor de corte de Felipe I, que adquirió esta obra para el Monasterio de san Lorenzo del Escorial.



P PROGRAMA

I PARTE

Concierto para Piano en Sol Mayor *Maurice Ravel*

- I. Allegramente
- II. Adagio assai
- III. Presto

II PARTE

Sinfonía nº 9, Op. 95 "Nuevo Mundo" *Antonín Dvorák*

- I. Adagio-Allegro molto
- II. Largo
- III. Molto vivace
- IV. Allegro con fuoco

Piano Solista: Álvaro Mur

Director: Jesús Alonso Cuesta





JOVEN ORQUESTA MEDITERRÁNEA COSTA TROPICAL

La Joven Orquesta Mediterránea (JOM) fue fundada en la Costa Tropical de Granada (España) el año 2013 con la finalidad de ofrecer a los jóvenes músicos andaluces la posibilidad de perfeccionar su formación académica por un lado y por otro prestar un servicio cultural y de ocio a los numerosos residentes nacionales y extranjeros de diversos países europeos que viven en la Comarca junto al Mar Mediterráneo.

La JOM está constituida por unos 50 músicos de toda Andalucía, pero especialmente de Sevilla, Málaga, Jaén y Granada y desde su inicio está dirigida por el violinista y compositor Michael Thomas, considerado como “uno de los músicos más brillantes que pisan nuestro país y un lujo donde quiera que va”, lo que hace que la Joven Orquesta Mediterránea esté considerada como una de las más brillantes jóvenes orquestas de España.

Desde su presentación en el Teatro Calderón de la Barca de Motril la JOM ha realizado actuaciones y conciertos en diversas localidades de la "Costa Tropical", Almería, Granada, Jaén, Ceuta y otras localidades de Andalucía, recibiendo siempre el beneplácito del público. La orquesta inauguró con un concierto clamoroso el nuevo Centro de Desarrollo Turístico de la Costa Tropical el 6 de junio de 2015 y ha intervenido en el Festival de Música Sacra "Rey Balduino" el año 2015 y en el XXXIII Festival Internacional de Música de Ayamonte (Huelva) y el X de Chipiona el año 2017. En febrero de 2018 interpretó la Integral de los cinco conciertos para Piano de Beethoven, acontecimiento destacado por la prestigiosa revista internacional Ópera World.

Esta es la tercera vez que la Joven Orquesta Mediterránea visita el Teatro Revellín invitada por la Sociedad Cultural Amigos de la Música de Ceuta para celebrar el concierto de Santa Cecilia, lo que hace que nuestra Orquesta y la Costa Tropical donde se ubica se sientan aún más cercanas y unidas con esta Ciudad.

El pasado mes de septiembre la Joven Orquesta Mediterránea realizó su primera gira internacional al Norte de Alemania invitada por la ciudad hanseática de Rostock, en la que celebró tres conciertos coincidiendo con la celebración de los 600 años de la fundación de la Universidad de Rostock.

El próximo mes de mayo la Fundación Piu Mosso de Madrid organizará un concierto en la capital de España a celebrar en el Auditorio Nacional de Música en Madrid.

Para la realización del presente concierto la JOM ha invitado a dos jóvenes músicos que ya han destacado por su talento: el pianista ceutí Álvaro Mur y el director granadino Jesús Alonso.

ALVARO MUR RODRÍGUEZ

PIANO SOLISTA

Nacido en Ceuta en 1993. Realizó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla recibiendo las enseñanzas del maestro Alfonso Calderón de Castro y finalizándolos con honores. Más tarde pasó a estudiar con la concertista Lilya Zilberstein en la Accademia Musicale Chigiana de Siena y en Viena. Actualmente, tras haber cursado estudios de máster en el Conservatori Liceu de Barcelona, prosigue su formación con el maestro Josep. M. Colom.

Su formación musical se ha enriquecido recibiendo clases de músicos y maestros de prestigio tales como: el barítono Jorge Chaminé, Marie-Françoise Busquet, Jorge Luis Prats, Dmitri Alexeev... Además, debido a su interés por la música contemporánea, mantuvo contacto con el compositor Joan Guinjoan para trabajar y estudiar su obra.

A su excelente formación se le suman numerosos premios y reconocimientos como el Primer Premio EMCY en el 90 Concurso Juventudes Musicales de España, 1º Premio en la 8ª y 9ª edición del FIP Guadalquivir en Córdoba, 1º Premio en el VI Concurs Internacional de Piano “Antoni Besses” (2019), 1º Premio en el III Piano Meeting 2019 Ourense y Premio Especial “Jardí del Tarongers” en el 14º Concurs Internacional de Música de Les Corts (2018).

Participando desde pequeño en escena, sus actuaciones le han llevado a salas y festivales de España, Italia, Portugal, Francia, Suecia, Marruecos y EEUU. Ha recibido invitaciones para actuar junto a la Orquesta Sinfónica de RTVE y la Joven Orquesta Mediterránea. Entre las salas que han acogido sus interpretaciones se encuentran el Teatro Monumental (Madrid, España), Casa de la Cultura de Girona (Girona, España), Palazzo Chigi Saracini (Siena, Italia), Instituto Cervantes de Palermo (Palermo, Italia), Instituto Cervantes de Tetuán (Tetuán, Marruecos), etc.

Sus actuaciones han sido grabadas y retransmitidas por televisión y radio como La 2 de RTVE, Radio Clásica (España) y Antena 2 (Portugal). Actualmente su carrera recibe el apoyo y difusión de Juventudes Musicales de España, European Union of Music Competitions for Youth y la Associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona.

La prensa y los expertos han catalogado sus interpretaciones de estar cargadas de energía y emoción, habiendo una intensa comunicación con el público. Su solvencia técnica, control y su personal y amplia paleta de colores se manifiestan en grandes y extensos programas con las obras más representativas del repertorio. Pianistas como Vladimir Ovchinnikov han aclamado sus interpretaciones, especialmente sus versiones de C. Franck y Ravel.



JESÚS ALONSO CUESTA

DIRECTOR

Nace en Granada en 1990. Diplomado en Ciencias de la Educación Musical, por la Universidad de Granada, y Graduado por la Universidad de Alcalá.

Desde muy joven siente un especial interés por la dirección y la composición, por lo que comienza sus estudios de dirección con el maestro Enrique García Asensio. En 2000 comienza sus estudios musicales en las especialidades de Percusión, Saxofón, Violoncello y Trompa, que continua hasta el fin de grado profesional en el Conservatorio 'Ángel Barrios' de Granada. Comenzó sus estudios de dirección con el maestro Enrique García Asensio. Durante su formación permanente en el ámbito de la dirección orquestal y coral, ha tenido la oportunidad de trabajar con maestros como Ros Marbá, Miguel Ángel Gómez, Adrián Cobo, Mercedes Padilla, Adrian Leaper, Jesús Amigo, entre otros.

Como compositor tiene en su haber un amplio catálogo de marchas procesionales y música sacra, así como pasodobles y obras conmemorativas. Siente una gran afición por la música descriptiva y cinematográfica. Fruto de ésta, compone en 2009 "Susurros del Silencio", concierto para piano a cuatro manos y "La Dama de Hielo" poema sinfónico en cuatro movimientos, para banda sinfónica y coros, con temática épica y mitológica en 2011.

Posee una amplia experiencia, en el ámbito de la práctica y la dirección coral. Fruto de ella, realiza una gira de conciertos al frente de los coros y orquesta de Juventudes Musicales de Granada, en la República Checa en 2009, en Polonia en 2010 y en Luxemburgo y Bruselas en 2011.

En 2012 se traslada a Madrid para continuar sus estudios de Dirección Orquestal y Coral en el Real Conservatorio Superior de Música, donde obtiene la titulación con matrícula de honor y premio extraordinario.

Durante el curso 2014-15, es becado por la Fundación Barenboim Said, de la Universidad Internacional de Andalucía para cursar el Master en Educación Musical. Además, recibe una beca del Teatro Real de Madrid, en el programa "Universidad a Escena" en el que participará como alumno asistente en los montajes de las óperas de temporada durante dos años consecutivos.

Actualmente es miembro del Comité Internacional de Investigación de la Educación Musical y trabaja en el Colegio Santa María la Blanca y Fundación Iruaritz Lezama, como director al frente de su Orquesta Sinfónica en la que aborda una programación de Zarzuela, Ópera y repertorio sinfónico en distintos auditorios del territorio nacional. Crea y gestiona con gran éxito el centro de estudios musicales y artísticos en el colegio Santa María la Blanca y Auditorio Plácido Domingo, el cual aporta un gran sustento académico a la Orquesta, Coro y Escolanía JOCSMAB, de la Comunidad de Madrid.



ORGANIZA  **SOCIEDAD CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA DE CEUTA**

PATROCINA  **Ciudad Autónoma de Ceuta**
Consejería de Educación y Cultura